

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа «Образовательный центр «Южный город»
пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области
Центр дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 5
от «16» 06 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 26-480 от «17» 06 2021 г.
Заведующий СП «ЦДО» ОИ «Южный город»



Д. А. Петрунин

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественная направленность
Студия раннего развития моторики «Трудопчелки»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год

Возрастная категория: 5- 7 лет

Вид программы: авторская

Разработчик:

Ханжина Елена Валерьевна,

педагог дополнительного образования

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студия раннего развития моторики «Трудопчелки» включает в себя 4 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение знаниями и умениями в области декоративно-прикладного творчества, других развивающих техник. Ребенок, занимающийся по программе, становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы обучающиеся, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы Студия раннего развития моторики «Трудопчелки» художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в следующих нормативных документах:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»

2.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ № 729-р от 24.04. 2015 г.

3.Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

4.Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

5.Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)

6.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)

7.Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)

8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)

Сегодня, в условиях массового проникновения в быт граждан России западной культуры и одновременного дефицита исторических и общекультурных знаний у подрастающего поколения, особое внимание необходимо уделять воспитанию чувства патриотизма у детей дошкольного и младшего школьного возраста, закладывая в них понимание личной причастности к великой стране и чувство гордости своим Отечеством.

Новизна программа состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование техник декоративно-прикладного творчества при освоении материала.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

В процессе реализации программы «Студия раннего развития моторики «Трудопчелки» проводятся мультимедиа-занятия по всем темам образовательной программы. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются мультимедийные презентации, различные игры, викторины. Создание Лэпбуков на темы времен года помогает систематизировать и обобщить материалы по теме. Методические возможности его использования неограниченны, причём как в детском саду, так и дома на занятиях с родителями. А учитывая то, что тема изучается ежегодно, пособие позволяет быстро и максимально всесторонне повторить уже освоенный материал. Программа предусматривает «стартовый»

(ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей, воспитания духовно-нравственных качеств у обучающихся, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства через навык создания полезных и красивых изделий.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- изучить особенности времен года;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей изучаемых видов рукоделия;

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику, глазомер

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение,
- воспитывать положительное отношение к труду
- чуткое отношение к товарищам, бережливость.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5 – 7 лет.

- Дошкольник - это очередной критический период в жизни ребенка. Он переходит на следующую стадию развития формирование готовности к обучению в школе. Поведение детей меняется: они нарушают правила, становятся непослушными, упрямыми, с ними бывает трудно справиться. Этот этап необходим для развития ребенка. Он пробует себя в новых ситуациях, осваивает новые формы поведения. Вступая в споры с родителями, он как бы примеряет на себя роль взрослого. У ребенка исчезает непосредственность и импульсивность, свойственная маленьким детям. Он начинает осмысливать переживания, обобщать их, соответственно изменяется его поведение. Самооценка становится более адекватной, видит в себе и в других не только положительное, но и отрицательное. Ребенок может придерживаться установленных правил.

Происходит активный рост познавательной активности, переход от игровой деятельности к учебной. Появляются новые интересы и устремления. Дети хотят больше самостоятельности, хуже воспринимают требования, но по собственной инициативе все делают хорошо и с удовольствием.

- Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности (сензитивность) определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Им нравится исследовать все, что незнакомо, они понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее чувство времени, пространства, расстояния. Важно научить ребенка не изолировать себя от сверстников, помогать сопереживать другим людям, быть дружелюбным.
- Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому важна смена деятельности. На занятиях по программе «Студия раннего развития моторики «Трудопчелки» подача нового материала чередуется с играми, викторинами. Активно используются внеаудиторные виды занятий: тематические прогулки и поездки, экскурсии в музейные и выставочные комплексы.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (4 модуля по 27 часов каждый).

Формы обучения:

- занятие;
- беседа;
- экскурсия;
- практическая работа;

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа. Одно занятие длится 30 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 15 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (4 модуля по 27 часов каждый).

Планируемые результаты

Личностные:

- чувство любви к родной стране, к её природе, культуре, с интересом к её истории, уважительном отношении к другим странам, народам, их традициям;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго

отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Осень. Осеннее творчество	27	10	17
2.	Зима. Зимнее творчество	27	11	16
3.	Весна. Весеннее творчество	27	10	17
4.	Лето. Летнее творчество	27	9	18
	ИТОГО	108	36	72

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, участия в конкурсе.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой у
тывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- выполнение творческих заданий,
- создание лэпбука,
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

Модуль «Осень. Осенние праздники».

Цель: создание условий для развития творческих способностей, воспитания духовно-нравственных качеств у обучающихся через практическое освоение технологий изготовления изделий из природного материала, бумаги

Задачи:

Обучающие:

формирование знаний и умений в области овладения декоративными техниками при работе с бумагой и природными материалами;
научить владеть инструментами, применяемые при работе с бумагой;
расширение знаний о природных явлениях осени.

Развивающие:

развитие эстетического вкуса, внимания, мелкой моторики рук

Воспитательные:

воспитание аккуратности;

воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение.

воспитывать коммуникативные навыки.

формирование ответственности за сохранение природы родного края, страны, планеты.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- правила работы с инструментами;
- название осенних месяцев;
- особенности осенних природных явлений и жизнедеятельности людей.

Обучающийся должен уметь:

- определять алгоритм действий при работе с бумагой;
- определять названия растений в собранных в гербарии.

Обучающийся должен приобрести навык:

- составления лэпбука «Осень»
- составления гербария.
- работы с природным материалом

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Осень в природе. Знакомство с инструментами и техникой безопасности. Как пчелы готовятся к зиме? Изготовление пчел из кругов!	1	1	2	Беседа, творческая работа

2.	Краски осени. Создание осенней палитры. Монотипия осенние рыбы.	1	2	3	Беседа, творческая работа
3.	Гобелен из трав. Создание мини станка.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
4.	Создание основы для лэпбука. Декор	1	1	2	Беседа, творческая работа
5.	Осенние листья, оттиски для лэпбука «Осень»	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
6.	День матери. Создание осенней шляпы, короны для мамы – праздник.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
7.	Птицы Осенью. Подготовка к зиме. Бумагопластика. Рисунки для лэпбука.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
8.	Животный мир осенью. Рисунки для лэпбука. Поделки в смешанной технике.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
9.	Игры для лэпбука «Осень»	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая

					работа
10.	Итоговое занятие. Праздник осени. Выставка лэпбуков.	1	1	2	Рефлексивная беседа, творческая работа
	Итого:	10	17	27	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Осень в природе. Знакомство с ребятами. Представление. Знакомство с инструментами и техникой безопасности.

Как пчелы готовятся к зиме? Приветствие пчел!!!!

Теория: знакомство с ребятами. План занятий в студии. Инструменты. ТБ. Описание осени. Жизнь пчел.

Практика: Изготовление объемных пчел из бумаги.

Тема 2. Краски осени. Создание осенней палитры. Монотипия осенние рыбы.

Теория: Осенняя палитра. Просмотр репродукций с изображением осени.

Практика: Создание осенней палитры, варианты выкрасов. Создание монотипии. Осенние рыбы.

Тема 3. Гобелен из трав.

Создание мини станка.

Теория: Гобелен. Техника изготовления.

Практика: создание ткацкого станка, гобелен

Тема 4 Создание основы для лэпбука. «Осень». Декор

Теория: что такое лэпбук? Назначение.

Практика: создание основы и декорирование.

Тема 5. Осенние листья, оттиски для лэпбука «Осень»

Теория: рассматривание осенних листьев. Названия деревьев или кустарников.

Практика: создание оттисков листьев, зарисовка.

Тема 6. День матери. Создание осенней шляпы, короны для мамы. Поздравление мам.

Теория: рассказ о своей маме. Любимые цвета мамы.

Практика: создание короны в любимом цвете мамы. Поздравление мам.

Тема 7. Птицы Осенью. Подготовка к зиме. Бумагопластика. Рисунки для лэпбука.

Теория: Перелетные птицы. Как готовятся к зиме. Названия птиц.

Практика: зарисовка птиц для лэпбука.

Тема 8. Животный мир осенью. Рисунки для лэпбука. Поделки в смешанной технике.

Теория: как животные готовятся к зимовке.

Практика: зарисовка нор животных для лэпбука.

Тема 9. Игры для лэпбука «Осень»

Теория: игры для лэпбука

Практика: создание игр.

Тема 10. Итоговое занятие. Праздник осени. Выставка лэпбуков.

Теория: Викторина. Песни про осень.

Практика: выставка лэпбуков.

Модуль «Зима. Зимние праздники»

Цель: формирование всесторонне развитой личности ребенка посредством овладения знаниями природных закономерностей в зимний период и навыками работы с бумагой, соленым тестом.

Задачи:

Развивающие:

- Художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- Различные приемы работы с бумагой;
- Развивать творческие способности обучающихся;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Способствовать развитию практических навыков.

Обучающие:

- Формировать умение использовать различные технические приемы работы с бумагой.
- Отрабатывать практические навыки работы с инструментами.
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов

Воспитательные:

- воспитание заботливого отношению к животным;
- воспитание усидчивости, креативности;
- формирование заинтересованности в результате.
- воспитывать коммуникативную культуру, умение работать в группе.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- правила работы с бумагой, природными материалами.

- свойства материалов;
- название зимних месяцев и особенности природных явлений зимой.

Обучающийся должен уметь:

- определять алгоритм действий при работе;
- пользоваться инструментами и приспособлениями.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно, по образцу изготавливать лэпбук Зима.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Зима в природе. Как пчелы зимуют? Создание зарисовок о жизни пчел зимой.	1	1	2	Беседа, творческая работа
2.	Зимняя палитра. Колористика. Круги Кандинского. Игры для лэпбука.	1	1	2	Беседа, творческая работа
3.	Признаки зимы. Зимние явления природы	1	1	2	Беседа, творческая работа
4.	Создание основы для лэпбука.	1	1	2	Наблюдение, Беседа, творческая

	Декор				работа
5.	Полярные совы. Бумагопластика.	1	1	2	Беседа, творческая работа
6.	Следы зверей на снегу, оттиски для лэпбука «Зима»	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
7.	Птицы зимой. Изготовление кормушек. Рисунки для лэпбука.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
8.	Новый год. Вырезание снежинок. Новогодние гирлянды	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
9.	Животный мир зимой. Рисунки для лэпбука. Поделки в смешанной технике.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
10.	Зимние праздники на Руси. Традиции.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
11.	Итоговое занятие. Выставка лэпбуков.	1	1	2	Рефлексивная беседа, творческая работа
	Итого:	11	16	27	

Содержание программы

Тема 1. Зима в природе. Как пчелы зимуют. Создание зарисовок о жизни пчел зимой.

Как пчелы готовятся к зиме?

Теория: Как все живое готовится к зиме. Фантазии о жизни пчел зимой.

Практика: Зарисовки домиков пчел и их змовки.

Тема 2. Зимняя палитра. Колористика. Круги Кандинского. Игры для лэпбука.

Теория: Колористика зимы. Кандинский.

Практика: создание пазлов из цветовой палитры Кандинского для Лэпбука.

Тема 3. Признаки зимы. Зимние явления природы

Теория: Зимние явления природы. Какие признаки зимы знают дети. Почему это происходит.

Практика: зарисовка зимних явлений на карточках для лэпбука.

Тема 4. Создание основы для лэпбука.. Декор

Теория: разделы лэпбука, интересные нам.

Практика: создание основы для лэпбука и декорирование его.

Тема 5 Полярные совы. Бумагопластика.

Теория: Виды сов. Места обитания, особенности

Практика: создание объемной совы из бумаги.

Тема 6. Следы зверей, оттиски для лэпбука «Зима»

Теория: Следы каких зверей мы можем увидеть зимой в лесу, как они выглядят.

Практика: зарисовка животного и их следов на карточках для лэпбука.

Тема 7. Птицы зимой. Изготовление кормушек. Рисунки для лэпбука.

Теория: Какие птицы остаются у нас на зимовку.

Практика: изготовление скворечников.

Тема 8. Новый год. Вырезание снежинок. Новогодние гирлянды

Теория: Новый год традиции. Фигурное вырезание, симметрия.

Практика: изготовление снежинок

Тема 9. Животный мир зимой. Рисунки для лэпбука. Поделки в смешанной технике.

Теория: как зимую звери. Какие у них жилища.

Практика: норы животных для лэпбука.

Тема 10. Зимние праздники на Руси. Традиции.

Теория: Зимнее настроение. Зимние праздники.

Практика: Создание масок.

Тема 11. Итоговое занятие. Выставка лэпбуков.

Теория: Поведение итогов, собирание лэпбука.

Практика: создание выставки из лэпбуков.

Модуль «Весна. Весенние праздники»

Цель: формирование у обучающихся понимание многогранности и ценности зарождаемости жизни.

Задачи:

Развивающие:

- художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать творческие способности обучающихся;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Способствовать развитию практических навыков.

Обучающие:

- Уметь применять различные приемы работы с бумагой,
- Изготавливать скворечники.
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, креативности;
- прививать культуру труда.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- правила работы с бумагой, фанерой.
- свойства материалов;
- название и назначение материалов, инструментов;
- название весенних месяцев;
- Особенности природных явлений весной.

Обучающийся должен уметь:

- определять алгоритм действий при работе;
- пользоваться инструментами и приспособлениями.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно, по образцу изготавливать лэпбук Весна.
- работы с природным материалом, бумагой, ватой, нитками.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля/ аттестации
---	--------------	--------------	----------------------------

		Теори я	Практик а	Всего	
1.	Весна в природе. Зарождаемость жизни. Весна. Солнце. Мозаика	1	1	2	Беседа, творческая работа
2.	Признаки весны. Весенние явления природы. Карточки-раскраски для лэпбука	1	2	3	Беседа, творческая работа
3.	Создание основы для лэпбука. Оформление.	1	1	2	Наблюдение, Беседа, творческая работа
4.	8 марта. Букет, цветок из бумаги. Подарок маме.	1	2	3	Беседа, творческая работа
5.	Перелетные птицы, возвращение.. Изготовление скворечников. Рисунки для лэпбука.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
6.	Объёмное изображение. Пластелин. Лесная опушка весной.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
7.	Пасха. Расписывание яиц. Цыпленок в яйце.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
8.	Животный мир весной.	1	2	3	Наблюдение,

	Рисунки для лэпбука. Поделки в смешанной технике.				Беседа, творческая работа
9.	Весенние праздники на Руси. Традиции.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
10.	Итоговое занятие. Сборка лэпбука. Выставка лэпбуков.	1	1	2	Рефлексивная беседа, творческая работа
	Итого:	10	17	27	

Тема 1. Весна в природе. Зарождаемость жизни. Весна. Солнце. Мозаика

Теория: Роль весны в природе. Стихотворения о весне. Картины.

Практика: создание изображения солнца в мозаичной технике.

Тема 2. Признаки весны. Весенние явления природы. Карточки-раскраски для лэпбука

Теория: признаки весны. Явления природы.

Практика: создание карточек с признаками весны для лэпбука.

Тема 3. Создание основы для лэпбука. Оформление.

Теория: Рассказы о весне.

Практика: Создание основы для лэпбука. Декор.

Тема 4. 8 марта. Букет, цветок из бумаги. Подарок маме.

Теория: Мама.стихи о маме, рассказы.

Практика: букетик для мамы.

Тема 5. Перелетные птицы, возвращение. Изготовление скворечников. Рисунки для лэпбука.

Теория: Какие птицы к нам возвращаются весной.

Практика: изготовление скворечников. Изображение птиц для лэпбука. Раскраски.

Тема 6. Объемное изображение. Пластилин. Лесная опушка весной.

Теория: картины известных художников о весне.

Практика: создание аппликации смешанной технике.

Тема 7. Пасха. Расписывание яиц. Цыпленок в яйце.

Теория: исторический ретрит Пасха.

Практика: расписывание яйца декоративного.

Тема 8. Животный мир весной. Рисунки для лэпбука. Поделки в смешанной технике.

Теория: особенности жизни обитателей леса весной.

Практика: зарисовки для лэпбука.

Тема 9. Весенние праздники на Руси. Традиции.

Теория: весенние праздники на Руси. Описание. Значение.

Практика: раскраски, описание для лэпбука.

Тема 15. Итоговое занятие. Сборка лэпбука. Выставка лэпбуков.

Теория: подведения итогов.

Практика: сборка лэпбука.

Модуль «Лето. Летние праздники»

Цель: создание условий для развития трудолюбивой, любознательной, творческой личности.

Задачи:

Развивающие:

- художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию практических навыков.

Обучающие:

- учить наблюдать природные явления природы

Воспитательные:

- воспитание желания заниматься декоративно-прикладной деятельностью;
- воспитание усидчивости, креативности;
- формирование заинтересованности в результате;
- воспитание любви к разным временам года.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- правила сборки и хранения семян.
- правила работы с бумагой, тканью, природными материалами.
- свойства материалов;
- название и назначение материалов, инструментов.

Обучающийся должен уметь:

- определять алгоритм действий при работе;
- пользоваться инструментами и приспособлениями.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно, по образцу изготавливать изделие.
- работы с природным материалом, бумагой, пряжей.
- изготавливать лэпбук «Лето»

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Лето в природе. Летние месяцы. Музыка, звуки природы. Создание основы для лэпбука. Оформление.	1	1	2	Беседа, творческая работа
2.	Признаки лета. Летние явления природы. Карточки-раскраски для лэпбука	1	2	3	Беседа, творческая работа
3.	Птицы, гнезда, птенцы. Голоса птиц.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
4.	Основы декоративно-прикладного искусства. Стилизация.	2	2	4	Наблюдение, Беседа, творческая работа

	Ветровая вертушка.				работа
5.	Бумажная пластика. Бумажные цветы.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
6.	Летние праздники на Руси. Традиции.	1	2	3	Наблюдение, Беседа, творческая работа
7.	Животный мир летом Рисунки для лэпбука. Поделки в смешанной технике.	2	3	5	Наблюдение, Беседа, творческая работа
8.	Плоды, семена летом. Карточки с изображениями и семенами.	2	2	4	Наблюдение, Беседа, творческая работа
9.	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка лэпбуков.	1	2	3	Рефлексивная беседа, Игра- викторина.
	Итого:	9	18	27	

Тема 1. Лето в природе. Летние месяцы. Музыка, звуки природы. Создание основы для лэпбука. Оформление лэпбука.

Теория: Лето. Летние месяцы. Рассказы о лете. Голоса птиц.

Практика: создание основы для лэпбука.

Тема 2. Летние явления природы. Карточки-раскраски для лэпбука

Теория: явления природы летом.

Практика: карточки с явлениями природы для лэпбуков.

Тема 3. Птицы, гнезда, птенцы. Голоса птиц.

Теория: Птицы, их жизнь летом.

Практика: создание гнезда для птицы, карточек для лэпбуков.

Тема 4. Основы декоративно-прикладного творчества. Стилизация. Ветровая вертушка.

Теория: стилизация, что это.

Практика: создание вертушки.

Тема 5. Бумажная пластика. Бумажные цветы.

Теория: бумажная пластика, история возникновения.

Практика: создание бумажных цветов.

Тема 6. Летние праздники на Руси. Традиции.

Теория: какие праздники традиционно отмечались на Руси летом.

Практика: создание атрибутики к праздникам.

Тема 7. Животный мир летом

Рисунки для лэпбука. Поделки в смешанной технике.

Теория: как животные чувствуют себя летом.

Практика: карточки для лэпбука.

Тема 8. Плоды, семена летом. Карточки с изображениями и семенами.

Теория: деревья, их плоды и семена.

Практика: создание пакетиков с семенами для лэбука.

Тема 9. Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка лэпбуков.

Теория: викторина по всем темам.

Практика: изготовления подарочков- сюрпризов для друзей.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого;
- ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются»(К.Д. Ушинский);
- *практические методы:* изготовление рисунков, аппликаций, творческих работ Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих *структурных компонентов:*

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- разнообразный природный материал;
- цветная бумага, картон;
- канцелярские принадлежности;
- карандаши, краски,
- альбом для рисования.
- бумага для детского творчества
- полимерная глина
- пластилин
- фольга
- нитки мулине
- шерстяные нитки
- ткани

Список литературы

Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М., 2013.

Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. – М., 2013.

- Боулз Гай. Картины и панно своими руками / Пер. с англ. А.Н. Степановой. – М., ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2012.
- Бычкова Т.Л. Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб, 2011.
- Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. – М., 2011.
- Волшебный праздник./ Перевод с англ. А. Левинзон. – М.: Росмэн, 2008.
- Высоцкая Е. В., Куликович Л. Н. Подарки своими руками. – Минск, 2014.
- Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов. – М., 2012.
- Коньшева Н. М. Чудесная мастерская. – М., 2013.
- Коньшева Н. М. Наш рукотворный мир. – М., 2013.
- Коньшева Н. М. Секреты мастеров. – М., 2013.
- Кружок мягкой игрушки. Методические рекомендации./ Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных. – СПб: ГДТЮ, 2012.
- Лежнева С.С. Булатова И.И. Сказка своими руками. – Минск, ПОЛЫМЯ, 2013.
- Мальшева Н.А. Своими руками. – М., 2014.
- Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек–сувениров. Мягкая игрушка. – М., 2009.
- Пузанова Н. В городе тысяч радуг. – Алма-Ата: Онер, 2008.
- Трафимова М., Тарабарина Т. И учеба, и игра изобразительное искусство. – Ярославль: Академия развития, 2012.

Список рекомендуемой литературы для детей

- Андреева Р.П. Расписные самоделки. – М., 2008.
- Гликина Н. Искусственные цветы. – М., 2009.
- Гусакова М.А. Аппликация. – М., 2006.
- Гульиц Э. К., И. Я. Базик, Что можно сделать из природного материала.
- Максимов Ю.В. У истоков мастерства. – М., 2008.
- Нагибина М. Н. Чудеса для детей из не нужных вещей.
- Сафроненко В.М. Красивое своими руками. – М., 2008.
- Сафонова О. А. Конструирование из бумаги
- Перевертень Г. Н. Самоделки из текстильных материалов. – М., Просвещение, 1990 г. 160 с.
- Терешкович Т.А. Рукодельница. – СПб, 2013. Черныш И. Удивительная бумага. – М., 2010.

Перечень интернет-ресурсов

- Подарки, сувениры, игрушки из тканей научимся делать красиво сами
<http://www.forum-grad.ru/forum747/>
- Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых.
<http://stranamasterov.ru/node/424119>
1. Цветочный топиарий. Мастер-классы
<http://www.liveinternet.ru/users/4623230/post275951752/>

